



## Edito

Le printemps est à nos portes et l'air s'adoucit enfin, mais bien loin d'avoir hiberné, le TiGrE est de retour avec de nouveaux projets !

## Des nouvelles du TiGrE :



### La griffe du TiGrE

Suite au bel écho obtenu par l'appel à candidature lancé au mois de janvier dernier, le TiGrE réuni ses jurés-ées en mars pour le premier tour de sélection.

Le 15 mars, tous les dossiers ont été étudiés au cours d'une journée dédiée, afin de pré-sélectionner huit projets qui participeront à un second tour. Candidats-es et jurés-ées pourront se rencontrer au mois d'avril à Metz pour le dernier tour de sélection.

Un jury composé de 12 adhérents-es, mais aussi de membres d'autres réseaux : en effet, ANCRE (réseau jeune public en Bretagne) et le Collectif jeune public Hauts-de-France se joignent au TiGrE pour penser au delà de la jungle du Grand Est.

[Bouton](#)

**Rendez-vous en avril pour découvrir les quatre projets soutenus par le TiGrE en 2022 / 2023 !**

## On y sera :



## **Journée d'étude sur les écritures plurielles et le jeune public**

Vendredi 18 mars de 10h à 16h45  
TJP Grande Scène

**Scènes d'enfance - ASSITEJ France, le CNAC - Chaire ICiMa et Thémaa vous invitent à leur première journée d'étude commune au TJP - CDN Strasbourg-Grand Est, à l'occasion de la biennale Corps-objet-image *Les Giboulées* :**

**Écritures plurielles dans le spectacle vivant et jeune public :  
des relations à explorer  
Panorama dans les arts du cirque, de la marionnette... et ailleurs**

Les arts du cirque et de la marionnette ont connu une histoire singulière, entre proximité naturelle et volonté d'émancipation, avec la sphère jeune public. Plus récemment, une attention renouvelée à la jeunesse a fait progressivement bouger les lignes. Des dispositifs innovants, des écritures croisées, des choix dramaturgiques affirmés se font jour.

Dans le souci de favoriser le dialogue entre la recherche et la création, cette journée a pour ambition de témoigner à la fois de cette histoire, de la relation et de l'adresse à l'enfant, en valorisant les recherches en cours, au plateau comme à l'université.

Ouvert à tou-te-s sur inscription, ce rendez-vous s'inscrit dans la dynamique d'un nouveau temps fort "L'Enfance des arts - Semaine du spectacle vivant pour les jeunes générations", initié par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et coporté avec de nombreux partenaires, qui vise à mettre en valeur la création adressée au jeune public, dans toutes ses disciplines et formes créatives.

[\*\*DECOUVRIR LE PROGRAMME\*\*](#)

[\*\*La rencontre affiche complet\*\*](#)

---

**Focus sur :**

**AVIGNON, ENFANTS À L'HONNEUR**



## Des enfants au Festival d'Avignon ? Quelle idée !

Du **12 au 15 juillet 2022**, grâce à l'engagement des équipes de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, la septième édition d'Avignon Enfants à l'honneur ouvrira à nouveau les portes de la ville, des théâtres, des chapiteaux à des centaines de jeunes et à leurs accompagnant-e-s.

Au cœur du festival d'Avignon, un parcours de spectacles, d'ateliers de pratique artistique et de critique, de rencontres, de temps forts et d'échanges avec des artistes.

La participation à Avignon Enfants à l'honneur est ouverte aux enfants de 9 à 13 ans et aux adultes qui les accompagnent : groupes d'amateurs, élèves, centres de loisirs, centres sociaux, familles... Les inscriptions sont ouvertes à tous ceux et celles qui souhaitent amener un groupe.

N'hésitez pas à contacter l'ASSITEJ-France pour en savoir plus : [gael@scenesdenfance-assitej.fr](mailto:gael@scenesdenfance-assitej.fr)

<http://www.scenesdenfance-assitej.fr/les-inscriptions-pour-avignon-sont-ouvertes/>

### [DECOUVRIR LE SITE AVIGNON ENFANTS A L'HONNEUR](#)

#### Inscriptions au Parcours - séjour

Cet été, des enfants de toute la France prendront à nouveau le chemin du festival d'Avignon. Scènes d'enfance - ASSITEJ France sera présente, prête à les accueillir, afin qu'ils découvrent de nombreux spectacles, participent à des ateliers et des moments conviviaux, et prennent place dans la Cour d'honneur du Palais des papes.

A nouveau, les équipes ont besoin de bénévoles pour réaliser ce grand rêve, celui d'accueillir plusieurs centaines d'enfants et leurs accompagnateurs-trices dans la bonne humeur et le partage !

Vous êtes déjà à Avignon ou vous venez spécialement ?

Vous pouvez participer de bien des façons à ce projet :

- Vous aidez à la vie quotidienne
- Vous accueillez et guidez sur les lieux d'hébergements et/ou sur les lieux d'atelier
- Vous participez à l'organisation et la vie des temps collectifs que vous partagerez avec les enfants

**Pour toute première participation, merci de contacter au préalable Gaël Blanchard (Chargé du projet Avignon Enfants à l'honneur) : +33 6 78 06 07 41 / [gael@scenesdenfance-assitej.fr](mailto:gael@scenesdenfance-assitej.fr)**

<http://www.scenesdenfance-assitej.fr/appele-a-benevoles/>

Devenir bénévole

## Retours sur :



### La recontre nationale des plateformes jeunes public

**Début décembre**, un tout premier rassemblement national réunissait les plateformes de 14 régions.

Le compte-rendu est disponible !

Durant deux jours, les 1er et 2 décembre 2021, plus de 70 représentant·e·s des plateformes régionales jeune public, et du ministère de la Culture se sont réuni·e·s au Grand Bleu, Scène conventionnée Art, enfance et jeunesse de Lille, avec la collaboration du Collectif Jeune Public des Hauts-de-France.

En plénière ainsi qu'en ateliers, ils et elles ont pu faire le point le développement de ces structures régionales aux histoires et aux identités diverses, en plein développement, et présentes désormais dans toutes les régions métropolitaines et dans deux départements d'Outre-mer.

Ces journées ont aussi été l'occasion de s'engager dans la définition des étapes suivantes de la structuration du paysage jeune public.

[Télécharger le compte-rendu ici](#)



### Éthique... et toc! #1

**Le 24 septembre 2021**, la Cité de la musique et de la danse de Strasbourg accueillait le premier rendez-vous *Éthique... et toc!*, organisé par le festival Musica, le TiGrE et Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

Le fil rouge de cette rencontre : "En quoi la création à destination du jeune public peut-elle être « agent de changement », en matière de développement durable, tant dans ce qui est donné à voir au plateau que dans les pratiques professionnelles de production, diffusion, etc. ?".

Elle réunissait une sociologue, une artiste-chercheuse et deux artistes à l'origine du *Mini Laboratoire de l'écoute*, parcours sensible créé en résidence dans une école maternelle.

Le compte-rendu de cette recontre est à découvrir sur le site de l'ASSITEJ - France

[Compte-rendu de la rencontre](#)

## Adhésion



Vous souhaitez contribuer aux travaux du réseau ? Retrouvez les modalités d'adhésion :

[Rejoignez-nous !](#)

Le réseau est soutenu par la  
DRAC Grand Est



TiGrE est membre du réseau Scène d'Enfance -  
Assitej France



Association professionnelle du spectacle vivant jeune public

**TiGrE**  
Terre d'imaginaires Réseau Jeune Public  
Grand Est



[contact@tigre-jpgrandest.fr](mailto:contact@tigre-jpgrandest.fr)

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Réseau Jeune Public du Grand Est.

[Se désinscrire](#)



© 2021 Réseau Jeune Public du Grand Est